

# Gitarist

VOOR GITARISTEN

Nº 322

JANUARI 2018 | WWW.GITARIST.NL

## Radiohead

Ed O'Brien over zijn signature-Strat  
plus: test Fender EOB Sustainer Stratocaster

## Beter spelen

- reggaeritme à la Bob Marley
- fingerstyle-workout
- jamtrack: southernrock

Gitarist Educatie Markt  
interviews en verslag

# Gear van het jaar

Onze favoriete gitaren, amps en effecten van 2017

**Interviews** EUT | Kelly Jones | Kayak | Richard Hallebeek | Robin Nolan  
**Tests** PRS J-MOD 100 John Mayer Signature | Randon RGI-M4CE  
T-Rex Replicator Junior | Suhr Alexa | TC Electronic Hall Of Fame 2  
Zoom LiveTrak L-12 | String Wood Tube Fever | Neunaber Iconoclast  
RogerThat Distortion MkII

adviesprijs € 6,50  
januari 2018 | www.gitarist.nl



BP 8 710966 577134





Taylor Academy Series 12E

Strymon Sunset Dual Drive



Homestead GAC

KHDK Dark Blood



>> uitstekende preamp klinkt net zo goed op lage gainstanden als met alle regelaars vol open. Bij de Sonzera gaat het om een fantastisch geluid voor een betaalbare prijs en deze kleine versterker gooide hoge ogen op beide vlakken. [www.prsguitarseurope.com](http://www.prsguitarseurope.com)

## Akoestische gitaren

### Taylor Academy Series 12E

Je hebt akoestische instapgitaren en je hebt de instapmodellen van Taylor. Hun Academy Series is ontworpen om instrumenten van hoge kwaliteit te bieden voor een schappelijke prijs. Gitaristen krijgen een gitaar met een mooie klank, een elementsysteem waarmee het inpluggen en spelen is, een armsteun voor extra speelcomfort en een bouwkwiteit die de concurrentie met gelijkgeprijsde gitaren gemakkelijk aankan. De 12E is niet alleen mooi om te zien, hij heeft ook een indrukwekkend geluid en kan alternatieve stemmingen met gemak aan. [www.taylorguitars.com](http://www.taylorguitars.com)

### Homestead GAC

Het nieuwe Nederlandse gitaarmerk Homestead ging meteen goed van start

door Henny Vrienten, George Kooymans en Boudewijn de Groot (Vreemde Kostgangers) te strikken voor persoonlijke modellen. Maar ook de grand auditorium met cutaway die wij in Gitarist 319 testten, bleek een schot in de roos. Gebouwd in Indonesië van de beste materialen produceert de gitaar een geluid dat perfect in balans is, responsief en met een mooie sustain. Daarbij is de intonatie uitstekend, net als de afstelling. Homestead biedt ook allerlei customopties, waarvan de inleg op de kop van een letter naar keuze een hele aardige is. Vergeleken met de grote merken zijn deze gitaren ook nog eens scherp geprijsd. Een winnaar zouden we zeggen.

[www.homestead-guitars.com](http://www.homestead-guitars.com)

## Effecten

### Strymon Sunset Dual Drive

Het duurde even voordat Strymon zich op het terrein van de overdrives waagde, want voorheen maakten ze vooral high-end digitale versies van klassieke reverbs, delays en dergelijke. We zijn blij dat ze het aangedurfd hebben. Net als de Analog Man King Of Tone en de Keeley D&M Drive is de Sunset geba-

seerd op twee drives in één pedaal, die je op allerlei manieren kunt stapelen, routen en aanpassen. Dit levert geluiden op die gaan van een transparante boost tot een supersmerige fuzz. Je kunt de overdrivetrappen parallel gebruiken of de een naar de ander sturen, je kunt de volgorde in de keten omdraaien... en zo kunnen we nog wel even doorgaan. De Sunset heeft een klassiek geluid, maar het is een vooruitstrevend ontwerp.

[www.musicpsych.com](http://www.musicpsych.com)

### KHDK Dark Blood

De Dark Blood is een van de twee KHDK signaturepedalen van Kirk Hammett, mede-eigenaar van het in 2016 gestarte effectmerk dat gespecialiseerd is in vervormingspedalen. De Dark Blood is een van de kwaadaardigste in de catalogus, met de klank van een stack die over zijn nek gaat. Het geheime wapen is de Doom-regelaar, waarmee je een enorme hoeveelheid laag in het geluid kunt draaien voor een allesverwoestende toon. Een hi/lo-schakelaar laat je kiezen tussen een gruisig slaggeluid of extra hoog en sustain voor een leadsound zoals we die kennen van de Metallica-gitarist. Met deze >>